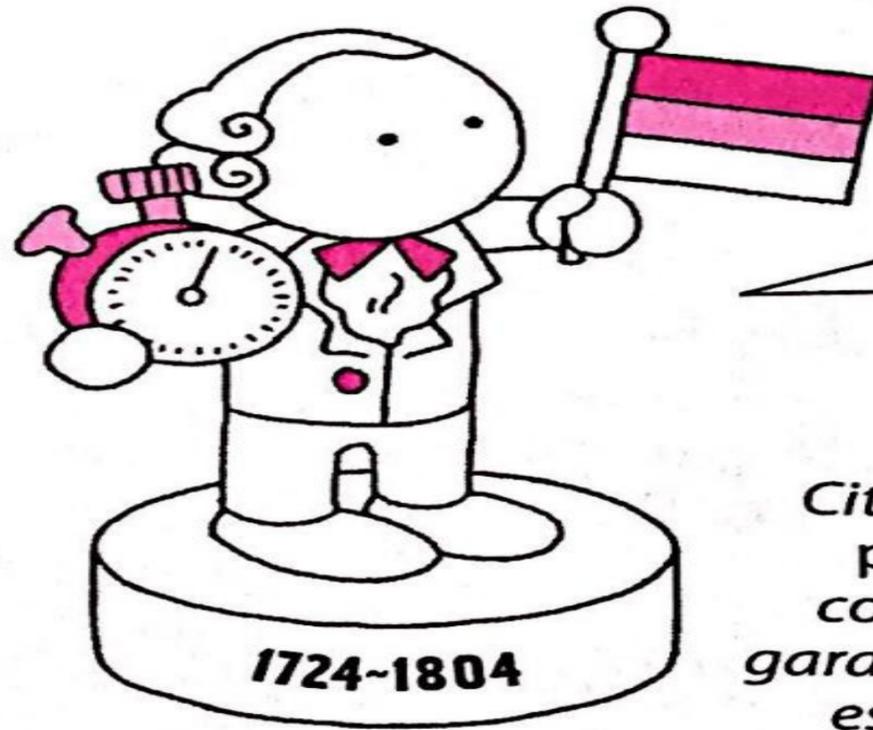


Crítica de la razón pura, Crítica de la razón práctica, Crítica del juicio

Se cuenta que Kant, de carácter huraño y metódico, respetaba tan escrupulosamente el horario de su paseo matinal, que sus conciudadanos, cuando se cruzaban con él, aprovechaban para ajustar la hora de sus relojes.



Cita extraída del ensayo La paz perpetua, donde augura una comunidad política que pueda garantizar las relaciones entre los estados y que, de algún modo, anticipa las Naciones Unidas.

La paz en el mundo es la misión que nos ha sido asignada

IMMANUEL KANT

Filósofo alemán, nace en Königsberg, ciudad prusiana hoy conocida con el nombre de Kaliningrado, perteneciente al territorio ruso. Hijo de un talabartero, tras la licenciatura se gana la vida durante nueve años como preceptor privado y más adelante se convierte en profesor, decano de la facultad y rector de la Universidad de Königsberg. Es famoso por haber llevado una vida regida por ritmos extremadamente regulares. Su filosofía lleva a cabo una síntesis entre el racionalismo continental y el empirismo inglés.



FILOSOFÍA CRÍTICA

Nota ----- no se trata de criticar en sentido negativo la facultad de la razón, sino de establecer los límites del conocimiento y la validez de la metafísica tradicional que Kant circunscribe a la práctica (el ámbito de la conducta)

La pregunta es: ¿qué podemos conocer? ¿qué es lo que no podemos conocer?



Se habla de antinomias de la razón (p. 163), de cosa en sí (p. 158) y de razón teórica (p. 167)

La pregunta es: ¿qué debemos hacer? ¿qué es lo que no debemos hacer?



Se habla del imperativo categórico (p. 165), de las máximas (p. 168) y de la razón práctica (p. 167)

La pregunta es: ¿qué podemos esperar? ¿qué es lo que no podemos desear?



Se habla de por qué las flores y las artes se juzgan como bellas. Quiere unir razón teórica y razón práctica

En último término ¿qué es un ser humano?



En filosofía, la "crítica" no es negativa. Querer comprender cualquier cosa requiere poner en discusión los conceptos básicos

Las tres obras principales de Kant son la *Crítica de la razón pura*, la *Crítica de la razón práctica* y la *Crítica del juicio*. Dado que en las tres el título contiene la palabra "Crítica" su filosofía se denomina **filosofía crítica**. Sin embargo la expresión "crítica" no se usa en sentido negativo, sino en el sentido de un examen radical de los conceptos tratados.

FENÓMENO



Obras representativas

Concepto antónimo

Nota

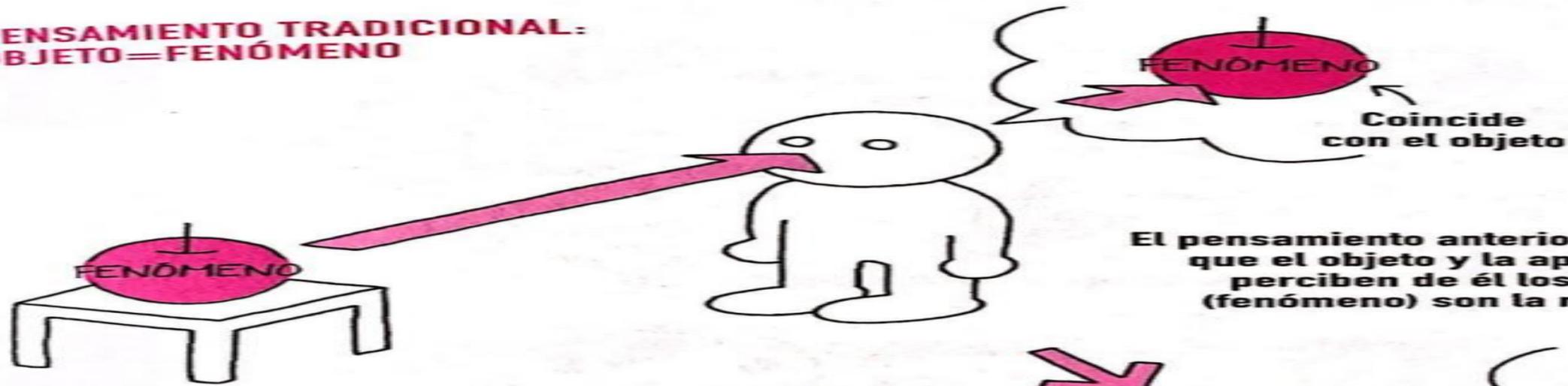
Crítica de la razón pura

cosa en sí (p. 158)

la pretensión de Kant de limitar el conocimiento solo al fenómeno deriva del empirismo inglés

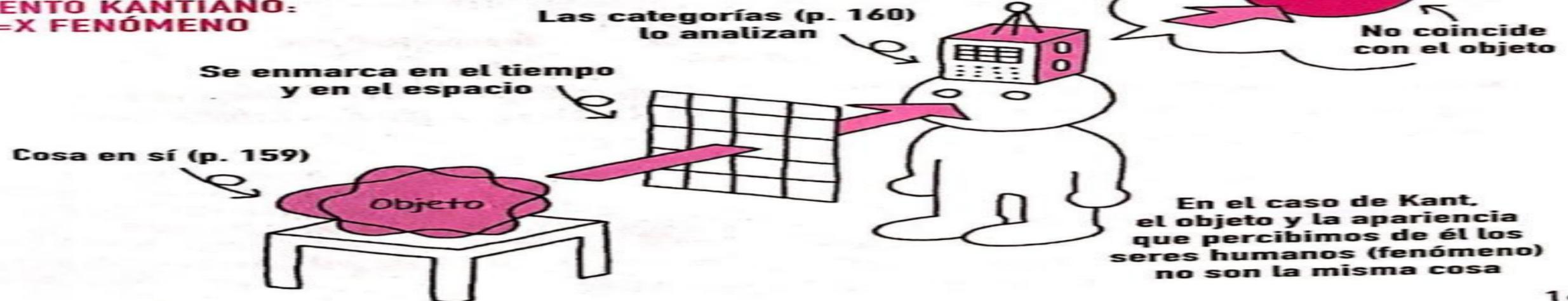
Kant llama fenómeno a la forma de un objeto una vez ha sido encuadrada en el tiempo y el espacio y después de que las categorías (p. 160) la han analizado.

**PENSAMIENTO TRADICIONAL:
OBJETO = FENÓMENO**



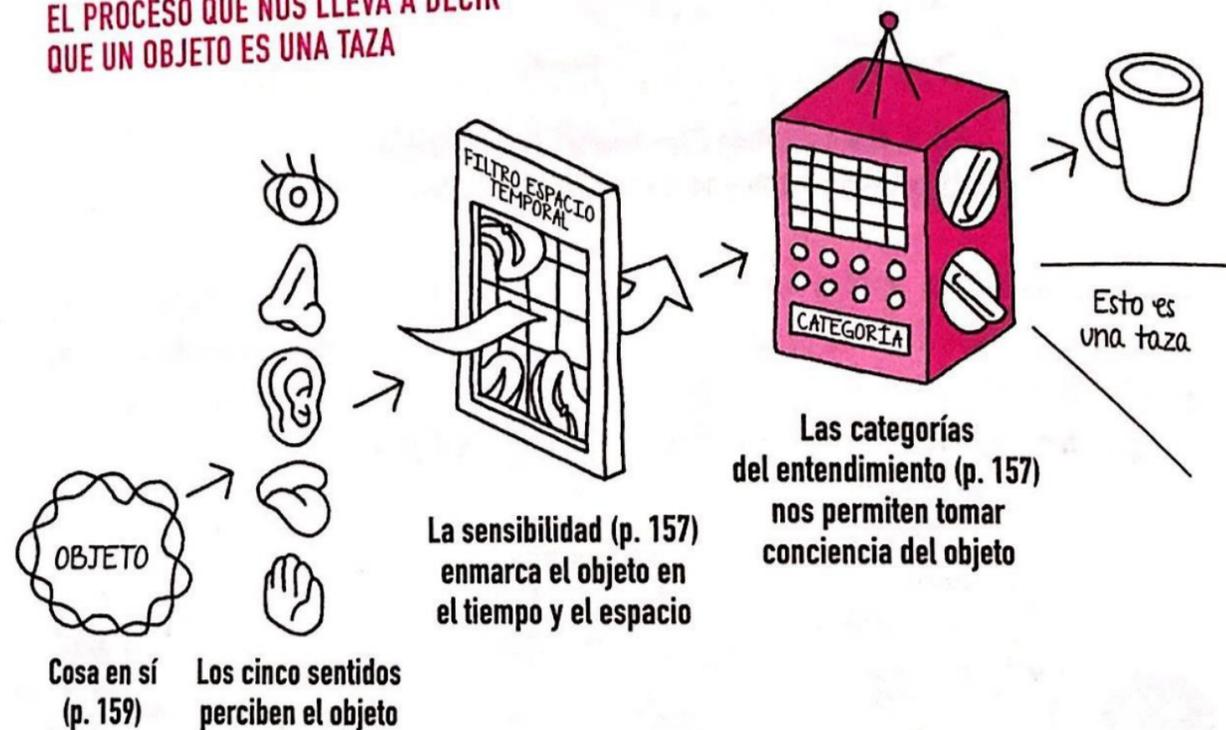
El pensamiento anterior a Kant afirma que el objeto y la apariencia que perciben de él los humanos (fenómeno) son la misma cosa

**PENSAMIENTO KANTIANO:
OBJETO ≠ FENÓMENO**



En el caso de Kant, el objeto y la apariencia que percibimos de él los seres humanos (fenómeno) no son la misma cosa

EL PROCESO QUE NOS LLEVA A DECIR QUE UN OBJETO ES UNA TAZA

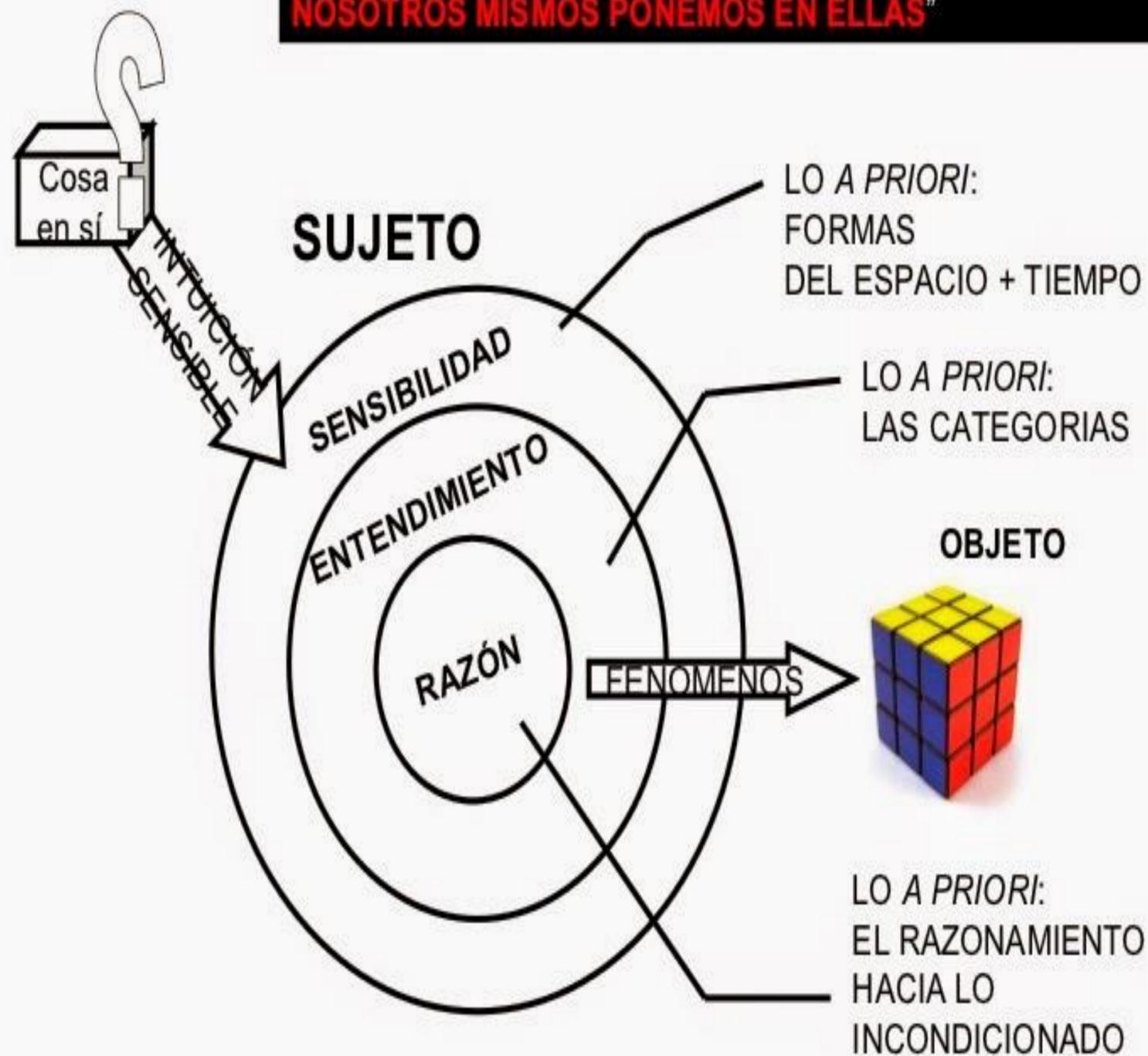


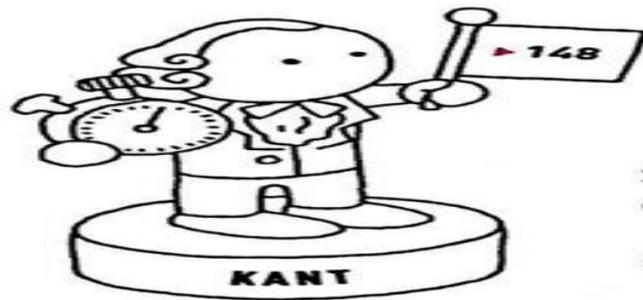
Kant afirma que existen doce **categorias** innatas en los seres humanos: una de ellas es el modo de pensar la relación denominada "causa-efecto".



Kant denomina "**razón**" a este sistema de principios (uso teórico de la razón, p. 167). Afirma que es **innato** en los seres humanos (a priori, p. 156).

"SÓLO CONOCEMOS A PRIORI DE LAS COSAS LO QUE NOSOTROS MISMOS PONEMOS EN ELLAS"





A PRIORI

Significado "lo que precede a la experiencia"
Concepto antónimo a posteriori (lo que se obtiene con la experiencia)
Concepto relacionado categoría (p. 160)

Igual que los empiristas ingleses (p. 101), también Kant considera que el conocimiento deriva de la experiencia. Pero entonces, ¿por qué sin compartir todos la misma experiencia conseguimos entendernos recíprocamente?



Kant cree que es posible porque las condiciones con arreglo a las cuales tenemos experiencia de algo y lo entendemos son predisposiciones que forman parte de nuestra naturaleza. Lo que se establece previo a la experiencia se llama **a priori**.



A PRIORI
El modo en el que tenemos experiencia del mundo y lo comprendemos es común a todos nosotros, como si estuviésemos programados previamente